

O piesă de teatru neobișnuită la Dianeii Patru

3 spectacole... 3 personaje... 1 invitație este numele unei piese de teatru muzeal care se prezintă în afara unui muzeu: la Dianeii Patru (pe strada Dianeii nr. 4, București), miercuri, 14 noiembrie, la ora 21.30. Acest spectacol este cu totul neobișnuit prin conținut, dar și prin geneză.

Se vorbește într-o singură piesă de teatru despre 3 destine speciale, despre 3 personalități care nu s-au întâlnit niciodată datorită faptului că au trăit în perioade diferite dar și în localități diferite, dar care au în comun perseverența, dedicația, dragostea pentru frumos și faptul că activitatea lor este “obiect” de patrimoniu deținut de muzee. Este vorba de **Elena Mureșianu, Romulus Cioflec și Vasile Grigore**. Elena Mureșianu a fost o persoană puternică, întreprinzătoare, artistă, luptătoare pentru drepturile femeilor și ale românilor în general, care a preluat conducerea uneia dintre cele mai importante publicații din Ardeal - *Gazeta Transilvaniei*. Romulus Cioflec a fost scriitor, jurnalist, activist pentru drepturile românilor, și un pasionat călător prin alte culturi. Vasile Grigore este unul dintre cei mai importanți pictori ai sfârșitului de secol XX, despre care se poate spune că, dintre contemporanii săi, a reușit cel mai mult să influențeze pe tinerii artiști, prin stilul său inconfundabil.

În ceea ce privește geneza acestui spectacol, menționăm numai faptul că se bazează pe trei piese de teatru originale dezvoltate în cadrul proiectului **Patrimoniu – o scenă pentru tineri**, coordonat de Asociația Transcena și finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. În lunile octombrie și noiembrie 2012, sub coordonarea regizoarei Mihaela Săsărman, tineri creativi, împreună cu muzeografi și artiști, au dat viață patrimoniului muzeal în cadrul unor spectacole de teatru unicat. Aceste piese s-au jucat în cadrul celor trei muzee partenere: Muzeul **Casa Mureșenilor** din Brașov, **Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni** din Sf. Gheorghe și **Muzeul de artă Vasile Grigore** din București. Acestea sunt muzee relativ mici, dar sunt printre cele mai dinamice din țară, având un portofoliu important de programe neobișnuite pe care le oferă publicului.

Spectacolele de teatru create în cadrul proiectului s-au desfășurat atât în muzeele participante, cât și în licee, pentru a asigura accesul unui public cât mai numeros. *Deoarece se dorește să se ofere o perspectivă diferită atât asupra patrimoniului cultural, cât și asupra muzeului însuși, se propune publicului încă un spectacol - eveniment. Sperăm ca spectatorii care vor veni în Dianeii Patru să depășească prejudecata că muzeul este un spațiu plictisitor, plin de obiecte prețioase, dar care nu au relevanță în raport cu viața noastră, cu prezentul. Vom dovedi că patrimoniul muzeal poate prinde viață, nu numai în muzeu, ci oriunde sunt oameni deschiși și dornici să intre în dialog cultural cu acesta* – consideră Mihaela Murgoci, coordonatoarea proiectului.

Asociația TRANSCENA are ca scop educarea prin artă a unui public larg, contribuind astfel la procesul de evoluție individuală în contextul dezvoltării sociale a acestui public. În acest context, echipa TRANSCENA a dezvoltat proiecte în care componenta de educație prin teatru a fost sprijinită de componenta de teatru social.

Muzeul Casa Mureșenilor (Brașov) este dedicat memoriei unor mari personalități brașovene. Vedeta muzeului este familia Mureșianu. Membrii acestei familii au locuit în Brașov, dar activitatea lor a avut un impact important asupra culturii române, precum și asupra vieții politice.

Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni (Sfântu Gheorghe) este unul dintre cele mai active muzee din România prin prisma dezvoltării de programe educaționale non-formale. Muzeul se remarcă și prin cea mai modernă expoziție de arheologie din țară, cu reconstituiri 3D în mărime naturală, holograme și proiecții dinamice.





Muzeul de Artă Vasile Grigore – pictor și colecționar (București) reunește colecția personală a maestrului Vasile Grigore. Colecțiile sale cuprind nu numai lucrări ale artistului, ci și piese din aproape toate domeniile artelor frumoase.

Partener media: **Radio Lynx și Bună dimineața, București!**

Finanțator: **Administrația Fondului Cultural Național**

Mai multe detalii cu privire la proiect:

<http://showmuz.wordpress.com>

Coordonator proiect

Mihaela Murgoci

mihaela.murgoci@gmail.com

Responsabil PR:

Alexandra Zbucnea

alexandra.zbucnea@comunicare.ro

0745 370 007

